



Darstellung der Dreieinigkeit in der Kirche Sant'Antonio Abate in Castelsardo auf Sardinien. Bild: epd-Bild

ES 551 Strophen 1-3

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

1) Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,
meine geliebete Seele, das ist mein Begehren.
Kommet zuhauf, Psalter und Harfe, wacht auf,
lasset den Lobgesang hören!

2) Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret,
der dich auf Adlers Fittichen sicher geführet,
der dich erhält, wie es dir selber gefällt;
hast du nicht dieses verspüret?

3) Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,
der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet.
In wieviel Not hat nicht der gnädige Gott
über dir Flügel gebreitet!

ES 115 Gloria (Ehre sei Gott in der Höhe) 3x

Gloria, gloria,
in excelsis Deo!

Gloria, gloria,
halleluja,
halleluja!

M.: Jacques Berthier, Taizé

ES 572 Strophen 1-3

Ins Wasser fällt ein Stein

1. Ins Wasser fällt ein Stein, ganz heimlich, still und leise;
und ist er noch so klein, er zieht doch weite Kreise.

Wo Gottes große Liebe in einen Menschen fällt,
da wirkt sie fort in Tat und Wort hinaus in unsre Welt.

2. Ein Funke, kaum zu sehn, entfacht doch helle Flammen;
und die im Dunkeln stehn, die ruft der Schein zusammen.

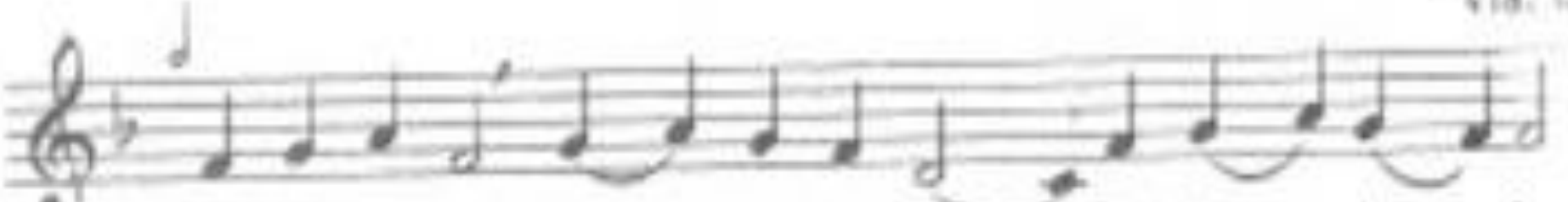
Wo Gottes große Liebe in einem Menschen brennt,
da wird die Welt vom Licht erhellt; da bleibt nichts, was uns trennt.

3. Nimm Gottes Liebe an. Du brauchst dich nicht allein zu mühn,
denn seine Liebe kann, in deinem Leben Kreise ziehn.

Und füllt sie erst dein Leben, und setzt sie dich in Brand,
gehst du hinaus, teilst Liebe aus, denn Gott füllt dir die Hand.

ES 199 Halleluja

199
0



Vla. 241

Hal-le-lu-ja. Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

122

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. On the left, a grey box contains the number '199' and a small '0' below it. The main part of the score is a single line of music on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E-flat4, D4, C4. The lyrics 'Hal-le-lu-ja. Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.' are written below the notes. Above the staff, 'Vla. 241' is written. At the bottom center, the number '122' is printed.

Die Kollekte ist heute bestimmt für:

Renovierung der Katharinenkirche

Bankverbindung der alt-katholischen Gemeinde Stuttgart

IBAN: DE58 5206 0410 0000 4029 66

BIC: GENODEF1EK1



ES 331 Kommt uns lasst uns (Strophen 1-4)

1. Kommt und lasst uns Christum ehren
Herz und Sinnen zu ihm kehren!
Singet fröhlich, laßt euch hören,
wertes Volk der Christenheit!


2. Sehet, was hat Gott gegeben:
seinen Sohn zum ewgen Leben.
Dieser kann und will uns heben
aus dem Leid ins Himmels Freud.

3. O du hochgesegnete Stunde,
da wir das von Herzensgrunde
glauben und mit unserm Munde
danken dir, o Jesulein.

4. Schönstes Kindlein in dem Stalle,
sei uns freundlich, bring uns alle
dahin, da mit süßem Schalle
dich der Engel Heer erhöht.

ES 642 Unsre Zeit in Gottes Händen (Strophen 1-3)

M: Fritz Baltruweit



642

1. Uns - re Zeit in Got - tes Hän - den. Le - ben
heißt das Bö - se wen - den und die Lie - be wei - ter -
tra - gen, je - den Tag die Zu - kunft wa - gen, je - den
Tag die Zu - kunft wa - gen.

2. Unsre Zeit in Gottes Händen. Leben heißt, das Böse wenden und die Schöpfung zu bewahren jeden Tag in allen Jahren.

3. Unsre Zeit in Gottes Händen. Gottes Liebe wird nicht enden, bleibt bei uns, wird uns begleiten jeden Tag in schweren Zeiten.

4. Unsre Zeit in Gottes Händen. Leben heißt, das Böse wenden und auch gegen Dunkelheiten jeden Tag das Licht verbreiten.

5. Unsre Zeit in Gottes Händen. Leben heißt, das Böse wenden und den Menschen zu vertrauen, jeden Tag am Frieden bauen.

6. Unsre Zeit in Gottes Händen. Gottes Liebe wird nicht enden. In der Freude, in den Sorgen, jeden Tag sind wir geborgen.

© Hans-Jürgen Metz



Vielen Dank allen die mitgefeiert haben!

Darstellung der Dreieinigkeit in der Kirche Sant'Antonio Abate in Castelsardo auf Sardinien. Bild: epd-Bild